



Musik Akademie Basel
Musikschule der Schola Cantorum Basiliensis

Musikschule der Schola Cantorum Basiliensis

Informationen

Inhaltsverzeichnis

-
- 05** Die Musikschule der
Schola Cantorum Basiliensis
-
- 08** Unterricht
-
- 11** Weitere Angebote
-
- 15** Talentförderung
-
- 18** Allgemeine Bestimmungen
-
- 26** Campus Musik-Akademie Basel
-



Die Musikschule der Schola Cantorum Basiliensis

Eine Musikschule für «Alte Musik» ist etwas Besonderes. Auf historischen Instrumenten und im Gesang wird Repertoire aus der westlichen Überlieferung vom 9. bis zum 19. Jahrhundert unterrichtet. Kinder, Jugendliche und erwachsene Laien haben die Möglichkeit, sich ganz auf die faszinierenden Instrumente und das besondere Repertoire einzulassen. Die Musikschule der Schola Cantorum Basiliensis (kurz: SCB) ist damit auch ein pädagogisches Zentrum für den Musikunterricht im Laienbereich vom Vorschulalter bis zur Berufsvorbereitung. Ein zentrales Instrument im Unterrichtsangebot ist die Blockflöte, die für alle Alters- und Leistungsstufen geeignet ist, mit einem grossen Repertoire bis in die Gegenwart.

Das breite Unterrichtsangebot der Musikschule reicht vom musikalischen Vorkurs für die Kleinsten bis zur Berufsvorbereitung im Pre-College, vom Gesang bis zum Barocktanz, vom gregorianischen Choral bis zum grossen Blockflötenensemble. Instrumente wie Cembalo, Gambe, Laute, Traversflöte, Barockoboe und Barockposaune gehören ebenfalls dazu wie die früheren Bauformen des Mittelalters und der Renaissance. Erklärtes Ziel des Einzelunterrichts ist das Spielen und Singen in kleineren und grösseren Ensembles.

Gegründet im Jahr 1933 ist die Musikschule der SCB heute eine Organisationseinheit der Musik-Akademie Basel, mit enger Vernetzung zu deren anderen Musikschulen (Musikschule Basel inkl. Musikschule Jazz und Musikschule Riehen), im grossen und lebendigen Campus der Musik an der Leonhardstrasse. Der Hochschulbereich der SCB gehört seit 2008 zur Hochschule für Musik der Fachhochschule Nordwestschweiz. Das Institut genießt Weltruf als Exzellenzforum für die Aus- und Weiterbildung auf dem Feld der Alten Musik wie auch als Forschungszentrum für die Historische Musikpraxis.

Seit Generationen ermöglicht die Schola Cantorum Basiliensis einen vielfältigen Zugang zur Alten Musik auf allen Ebenen des Unterrichtens.

Musik-Akademie Basel**Musikschule der
Schola Cantorum Basiliensis**

Leonhardsstrasse 6
4051 Basel

Postfach, 4009 Basel

+41 61 264 57 42

musikschule.scb@mab-bs.ch

www.schola-cantorum-basiliensis.ch

Leitung Schola Cantorum Basiliensis**Dr. Thomas Drescher**

+41 61 264 57 42

leitung.scb.hsm@fhnw.ch

**Leitung Musikschule der
Schola Cantorum Basiliensis****Christina Hess**

+41 61 264 58 30

christina.hess@mab-bs.ch

Sprechstunden:
nach Vereinbarung
Zimmer 4-201

Sekretariat**Barbara Oppliger**

+41 61 264 57 42

barbara.oppliger@mab-bs.ch

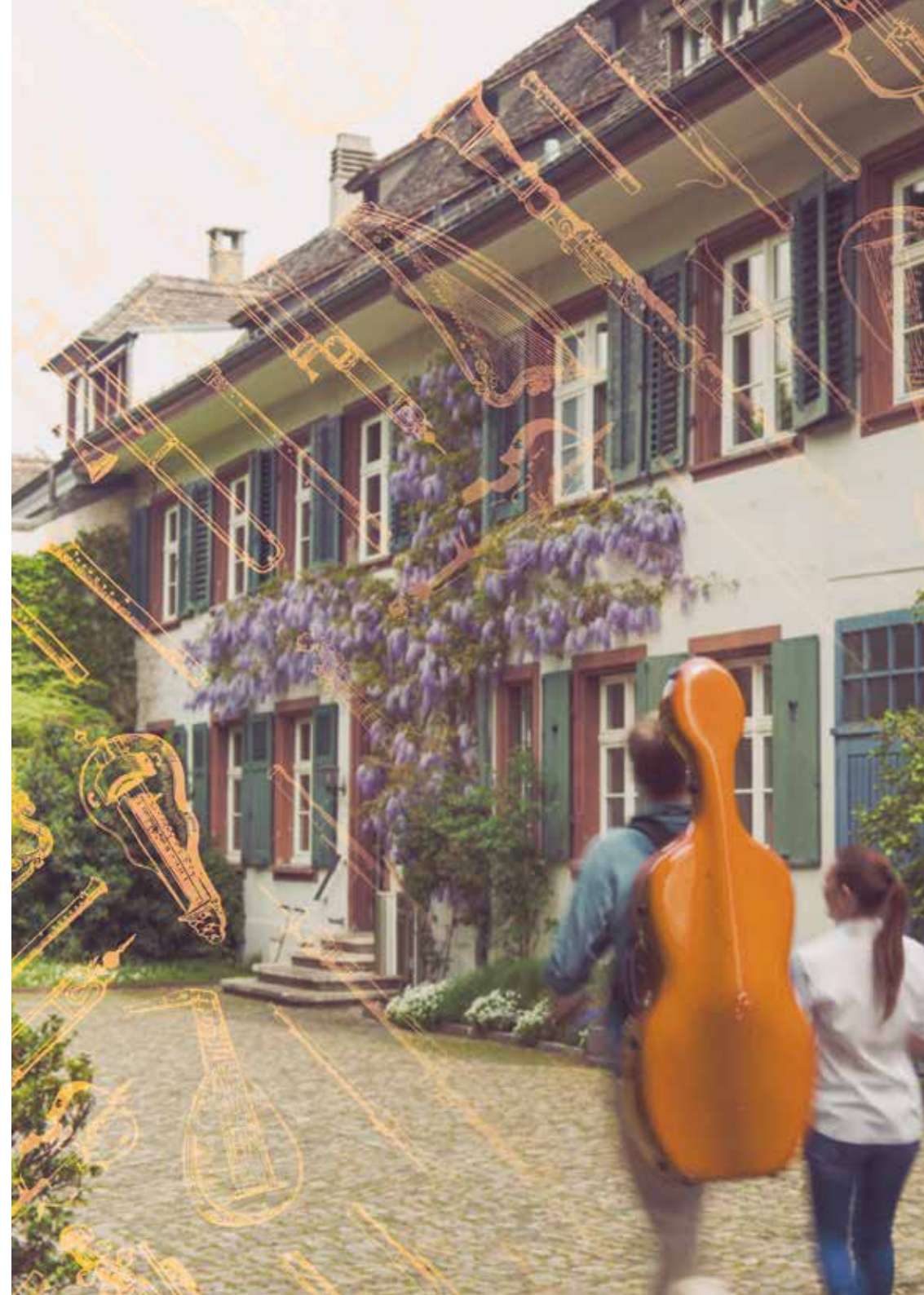
Sprechstunden:
Mo-Fr
10.30 - 11.30 Uhr
14.30 - 15.30 Uhr
Zimmer 4-102

Leihinstrumente**Kathrin Menzel**

+41 61 264 57 48

kathrin.menzel@mab-bs.ch

Sprechstunden:
Mo-Do
14.00 - 16.00 Uhr
Zimmer 4-202



Unterricht

Der Unterricht steht Interessierten aller Altersstufen offen, Anfänger wie Fortgeschrittene sind gleichermassen willkommen. Insgesamt besuchen gegenwärtig rund 400 Schülerinnen und Schüler den Unterricht bei 24 Lehrerinnen und Lehrern. Das Musizieren im Ensemble ist ausgesprochenes Ziel der pädagogischen Arbeit im Einzelunterricht.

Einzelunterricht

Gesang

Blockflöte (Anfänger auch in Kleingruppen)

Blockflöte Vorkurs (in Kleingruppen)

Traversflöte

Barockoboe, Schalmei und Pommer

Barockfagott und Dulzian

Barockposaune

Barockvioline

Barockvioloncello

Viola da gamba

Laute

Historische Harfe

Cembalo

Fortepiano (Hammerklavier)

Drehleier

Generalbass

Ensembles

Vokalensemble

singen & spielen (6-9 Jahre)

KinderCappella (9-12 Jahre)

div. Blockflöten-Ensembles

Blockflöten-Orchester

Oboen-Ensemble «Les Boréades»

div. Ensembles Alte Musik

Tanz

Barocktanz für Kinder (8-12 Jahre)

Barocktanz

Renaissancetanz

Schnupperlektionen

Sie haben für alle Fächer die Möglichkeit, eine individuelle, kostenlose Schnupperlektion mit unseren Lehrerinnen und Lehrern zu vereinbaren. Bitte nehmen Sie dafür Kontakt mit dem Sekretariat auf.

Hinweis: Unterrichtsangebote auf «modernen» Instrumenten/
Gesang und für viele ergänzende Fächer finden Sie bei unserem
Schwesterinstitut, der Musikschule Basel
www.musikschule-basel.ch



Weitere Angebote

Tag der offenen Tür

Die Musikschule der Schola Cantorum Basiliensis öffnet jedes Jahr an einem Samstag Ende Januar/Anfang Februar ihre Türen für Neugierige und Interessierte. Alle Instrumente, die bei uns unterrichtet werden, können angefasst, gehört und unter Anleitung ausprobiert werden. Der Tag der offenen Tür wird auf unserer Website sowie in den üblichen Basler Veranstaltungskalendern angekündigt. Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

Beratung und Anmeldung

Grundsätzlich steht der Unterricht an der Musikschule der Schola Cantorum Basiliensis allen interessierten Bewohnerinnen und Bewohnern des Kantons Basel-Stadt offen. Für Interessierte mit Wohnsitz in einem anderen Kanton oder im Ausland bestehen einschränkende Regelungen (s. S. 9 Allg. Bestimmungen Punkt 1.3).

Das Sekretariat gibt Ihnen Auskunft in allen Fragen zur An-, Um- oder Abmeldung, zum Schulgeld und zum Beantragen von Ermässigungen. Die Schulleitung berät Sie in allen Fragen der Musikerziehung, der Unterrichtsform und der Instrumentenwahl, der Möglichkeiten besonderer Förderung in der Talentförderklasse Alte Musik oder dem PreCollege als Übergang in ein Studium an einer Musikhochschule.

Kurse

Als Lehrangebote von begrenzter Dauer zur Ergänzung und Erweiterung des regulären Unterrichts finden an der Musikschule der Schola Cantorum Basiliensis jährlich wechselnde Kurse statt. Sie sind Teil eines gemeinsamen Angebots der Musikschulen an der Musik-Akademie Basel und richten sich an alle musikbegeisterten Jugendlichen und Erwachsenen, welche sich in der einen oder anderen Form inspirieren lassen oder weiterbilden möchten. Aktuelle Informationen finden Sie in der jährlich erscheinenden Kursbroschüre und auf unserer Website.

Vortragsstunden, Projekte und Konzertbesuche

Öffentliche Vortragsabende, regelmässig stattfindende Tanzbälle und andere Projekte und Anlässe der Schule bieten Gelegenheit, den Auftritt vor Publikum zu üben. Dabei ergeben sich auch vielfältige Möglichkeiten des Zusammenspiels in grösseren und kleineren Ensembles.

Darüber hinaus geben jährlich ca. 1'200 öffentliche Veranstaltungen auf dem Campus der Musik-Akademie Basel musikalische Anregung: Konzerte der Studierenden und Dozierenden, öffentliche Vorträge und Studientage, Familienkonzerte, Symposien der Forschungsabteilungen u.v.m.

Der Konzertverein «Freunde Alter Musik Basel» ist eng mit der Geschichte der Schola Cantorum verbunden. Jährlich werden sechs bis acht Konzerte mit Ensembles der Lehrerinnen und Lehrer des Hauses oder mit namhaften Gästen durchgeführt. Informationen finden Sie auf www.famb.ch

Leihinstrumente

Die Schola Cantorum Basiliensis verfügt über eine umfangreiche Instrumentensammlung. In vielen Fällen können den Schülerinnen und Schülern für den Unterrichtseinstieg Leihinstrumente zur Verfügung gestellt werden. Bei der Anschaffung eigener Instrumente beraten die Lehrpersonen gerne.

Bibliothek

Schülerinnen und Schüler der Musikschule der Schola Cantorum Basiliensis haben kostenfreien Zugang zur Nutzung der Vera Oeri-Bibliothek. Sie bietet den grössten Musikalienbestand der Schweiz, ein Audio- und ein Kopierzentrum sowie rund 60 Arbeits- und Leseplätze. Bestandteil der Bibliothek ist auch die musikbox, eine Mediathek für Kinder und Jugendliche. Vom Bilderbuch über Ratespiele, Hörbücher, Liedersammlungen bis zum Lexikon ist hier fast alles rund ums Thema Musik zu finden!

Talentförderung

In der **Talentförderklasse** (kurz: TaF) *Alte Musik* wird jugendlichen Musikerinnen und Musikern zwischen 12 und 20 Jahren eine nachhaltige musikalische Förderung mit einem erweiterten Fächerangebot ermöglicht, welches die spezifischen Neigungen und Eignungen berücksichtigt. Voraussetzungen sind eine ausgeprägte musikalische Begabung und die Bereitschaft, die Beschäftigung mit dem Instrument (bzw. der Stimme) ins Zentrum der Freizeitaktivitäten zu stellen.

Das **PreCollege** ist ein gemeinsames Angebot der Musikschulen der Musik-Akademie Basel und der Musikhochschulen FHNW in den Schwerpunktbereichen *Klassik, Jazz und Alte Musik*. Es bereitet geeignete Schülerinnen und Schüler gezielt auf das Studium an einer Musikhochschule vor. Voraussetzungen sind eine hohe Begabung, ausgeprägtes Interesse an der Musik und der klare Wunsch Musik zu studieren.

Die Angebote TaF und PreCollege *Alte Musik* sind fest strukturiert. Durch ein ausgebautes Fächerangebot wird einerseits eine Vertiefung und andererseits eine Verbreiterung der Ausbildung erreicht. Dazu gehören je nach Hauptfach Instrumental-/Vokalunterricht, Kammermusik, Ensembles und Orchester, Gehörbildung und theoretische Fächer. Bestandteil ist auch eine intensive begleitende Beratung. Der Unterricht wird durch Lehrpersonen der Schola Cantorum Basiliensis erteilt.



Die Schülerinnen und Schüler der Talentförderung benötigen neben dem Unterricht möglichst viel Freiraum für das individuelle Üben. Dieser Freiraum ist fester Bestandteil der Förderung. Die Musik-Akademie Basel steht in Verbindung mit den Schulen und bemüht sich, den Schülerinnen und Schülern diese Freiräume zu ermöglichen.

Die Anmeldung zum **Eintritt in die Talentförderklasse (TaF)** erfolgt in der Regel über die Lehrperson jeweils bis zum 1. Februar des Jahres. Termine für die Aufnahmeprüfung im März/April werden individuell vereinbart. Ausführliche Informationen finden Sie in der Broschüre TaF sowie auf unserer Website.

Anmeldungen für den **Eintritt ins PreCollege** werden auf der Website www.precollegebasel.ch entgegengenommen. Dort sind alle weiteren Informationen zu Inhalten, Struktur und Zulassungsvoraussetzungen zu finden sowie die jährlichen Termine für Anmeldefrist und Eignungsprüfungen.



Allgemeine Bestimmungen

Die «Allgemeinen Bestimmungen» sind für alle eingetragenen Schüler/-innen verbindlich. Sie werden vom Schüler, von der Schülerin bzw. den Erziehungsberechtigten durch die Unterschrift auf dem Anmeldeformular anerkannt.

1. Schulbetrieb

1.1. Schuljahr

Das Schuljahr besteht aus zwei Semestern: das Herbstsemester beginnt am ersten Schultag nach den Sommerferien und endet mit dem 31. Januar. Das Frühjahrssemester beginnt mit dem 1. Februar und endet mit den Sommerferien. Die Ferien entsprechen den Schulferien des Kantons Basel-Stadt.

Um Schwierigkeiten der Stundenplangestaltung bei Schuljahresbeginn aufzufangen, können die Lehrpersonen in der ersten Woche nach den Sommerferien über Inhalt und Form des Unterrichts bestimmen: Mit jeder Schülerin / jedem Schüler findet ein musikalischer Kontakt statt, der mindestens der gebuchten Lektionendauer entspricht.

1.2. Anmeldungen allgemein

Die Musikschule der Schola Cantorum Basiliensis steht allen Interessierten offen. Für Schüler/-innen mit Wohnsitz ausserhalb Kanton Basel-Stadt bestehen verschiedene einschränkende Regelungen (siehe Punkte 1.3).

- Anmeldungen können jederzeit eingereicht werden. Anmeldeformulare sind auf der Website www.schola-cantorum-basiliensis.ch und im Schulsekretariat erhältlich.
- Anmeldungen werden in der Reihenfolge ihres Eingangs berücksichtigt; über Ausnahmen entscheidet die Schulleitung.

1.3. Anmeldungen aus anderen Kantonen und aus dem Ausland

Jugendliche unter 20 Jahren mit Wohnsitz in Baselland (je nach Gemeinde bis 25 Jahren) können den Unterricht an der Musikschule der Schola Cantorum Basiliensis über den interkommunalen Austausch besuchen. Dieser Austausch muss von der Musikschule der Wohngemeinde bewilligt werden. Die Schüler/-innen sind an den Musikschulen der Wohngemeinde eingeschrieben und bezahlen dort ihre Schulgelder, besuchen aber den Unterricht in Basel. Anmeldung und Information erfolgt über die Musikschule der Wohngemeinde.

Alle anderen Interessenten können die Musikschule der Schola Cantorum Basiliensis zum ausserkantonalen Tarif besuchen.

Kann mittels eines schriftlichen Gesuchs nachgewiesen werden, dass eine besondere Neigung und Eignung besteht, die im Umfeld des Wohnsitzes nicht entsprechend gefördert werden kann, hat die Schulleitung die Möglichkeit einen Spezialtarif zu bewilligen. Die Schüler/-innen können vor dem Eintritt zu einer Fachabklärung eingeladen werden.

1.4. Eintritt

- Der Eintritt in die Musikschule erfolgt jeweils zu Beginn eines Semesters.
- Vor der verbindlichen Einteilung erfolgt eine Rückfrage durch das Schulsekretariat, ob die Anmeldung berücksichtigt werden soll. Eine Verschiebung des Eintritts um maximal ein Jahr ist möglich, danach wird die Anmeldung annulliert.
- Wünsche in Bezug auf die Wahl der Lehrperson werden nach Möglichkeit berücksichtigt.
- Wünsche nach Fach- oder Lehrerwechsel auf Beginn eines neuen Semesters müssen der Lehrperson und dem Schulsekretariat frühzeitig, spätestens bis zum 15. Mai bzw. 1. Dezember mitgeteilt werden.

1.5. Gruppenunterricht

- Der Unterricht in Gruppen wird in der Regel ab einer Teilnehmerzahl von drei Schüler/-innen erteilt.
- Da für eine sinnvolle Zusammenstellung der Gruppen Alter und Spielniveau berücksichtigt werden müssen, kann ein Eintritt nicht garantiert werden.
- Die Gruppeneinteilung im Anfängerunterricht gilt grundsätzlich für ein Jahr. Nach Ablauf des ersten Jahres entscheidet der Lernfortschritt über die weitere Zusammenstellung der Gruppe.
- Eine Ab- oder Ummeldung ist im Gruppenunterricht grundsätzlich nur auf Ende des Frühjahrssemesters (Ende Juni) möglich.

1.6. Unterrichtsdauer und -ort

- Es gibt folgende reguläre Belegungsarten:
 - Lektion 1.0 entspricht 50 Minuten
 - Lektion 0.75 entspricht 37.5 Minuten
 - Lektion 0.5 entspricht 25 Minuten
- Der Unterricht wird ausschliesslich in den Räumen der Musik-Akademie Basel erteilt.
- Der Lehrperson müssen für die Stundenplaneinteilung möglichst frühzeitig mehrere zeitliche Möglichkeiten angegeben werden.

1.7. Leihinstrumente

Instrumente für den Anfängerunterricht können im verfügbaren Rahmen ausgeliehen werden, in der Regel jedoch nicht länger als zwei Jahre. Schriftliche Leihbedingungen sind auf der Website www.schola-cantorum-basiliensis.ch oder im Schulsekretariat erhältlich.

1.8. Verpflichtungen des Schülers und der Schülerin

- Von den Schülerinnen und Schülern wird erwartet, dass sie den Unterricht regelmässig und pünktlich besuchen und an wichtigen Aktivitäten der Musikschule teilnehmen.
- Neben dem Einzelunterricht wird die Teilnahme an den Instrumentalensembles ausdrücklich empfohlen.
- Die Anschaffung der im Unterricht benötigten Musikalien ist Sache der Schüler/-innen. Sie haben die Möglichkeit, die Bibliothek der Musik-Akademie Basel ohne zusätzliche Kosten zu benutzen. Die Lehrpersonen sind berechtigt, allfällige Kopien in Rechnung zu stellen.
- Wer eine Lektion absagen muss, hat dies rechtzeitig der Lehrperson direkt oder der Telefonzentrale / dem Sekretariat zu melden. Die Lehrpersonen sind nicht verpflichtet, von den Schüler/-innen abgesagte Stunden nachzuholen.
- Schüler/-innen, die es an Zuverlässigkeit, am nötigen Einsatz oder an der nötigen Motivation fehlen lassen, können durch die Schulleitung auf Probe gestellt und gegebenenfalls ausgeschlossen werden; ebenso Schüler/-innen, deren Betragen den Unterricht behindert.

1.9. Stundenausfall

- Bei Verhinderung der Lehrperson werden die Lektionen durch eine von der Schulleitung bestimmte Vertretung erteilt.
- Die Lehrpersonen können im Einverständnis mit dem Schüler / der Schülerin die Lektionen auch vor- oder nachholen.
- In dringenden Notfällen oder bei plötzlicher Erkrankung der Lehrperson hat die Musikschule das Recht, bis zu zwei Lektionen pro Semester ohne Schulgeldnachlass ausfallen zu lassen.
- Fallen mehr als vier aufeinanderfolgende Lektionen wegen Erkrankung der Schülerin / des Schülers aus, wird gegen Vorlage eines Arztzeugnisses die Schulgeldrechnung (Einzelunterricht) reduziert.

1.10. Austritt und Dispensierung

- Der Austritt / die Dispensierung erfolgt in der Regel auf Ende des Semesters (Einzelunterricht) bzw. auf Ende des Schuljahres (Gruppenunterricht). Der Austrittswunsch ist mit der Lehrperson zu besprechen und als formloses Schreiben (E-Mail oder Brief) bis zum 15. Mai bzw. 1. Dezember an das Schulsekretariat zu richten.
- Verspätete Abmeldungen können nicht berücksichtigt werden. Bei vorzeitigem Abbruch des Unterrichts muss das Schulgeld für das ganze laufende Semester gezahlt werden. Über Ausnahmen entscheidet die Schulleitung.
- Dispensierungen sind für maximal zwei Semester möglich. Der Wiedereintritt zum gewünschten Termin bzw. bei der gleichen Lehrperson kann nicht garantiert werden. Der Wunsch zum Wiedereintritt muss dem Schulsekretariat bis spätestens 15. Mai / 1. Dezember schriftlich gemeldet werden.

2. Schulgeld

- Die Schulgeldlisten sind auf der Website www.schola-cantorum-basiliensis.ch, im Schulsekretariat und in der Telefonzentrale erhältlich.
- Das Schulgeld wird pro Semester, d.h. zweimal jährlich nach Semesterbeginn in Rechnung gestellt. Auf Wunsch sind Ratenzahlungen möglich.
- Mit der Bestätigung des Unterrichtseintritts verpflichten sich die Schüler/-innen bzw. deren Erziehungsberechtigte zur fristgerechten Bezahlung des Schulgeldes. Wird das Schulgeld nicht fristgerecht bezahlt, können die Schüler/-innen vom Unterricht ausgeschlossen werden. Die Zahlungspflicht bleibt davon unberührt.
- Erwachsene ab 28 Jahre dürfen maximal 5 Jahre vom subventionierten Einzelunterricht an der Musikschule profitieren. Danach kann der Unterricht zum ausserkantonalen Tarif fortgesetzt werden. Über Ausnahmen entscheidet die Schulleitung.
- Schulgeldermässigung muss aktiv mit einem Gesuch beantragt werden und wird in der Regel nur Schüler/-innen mit Krankenkassen-Prämienvergünstigungen des Kantons Basel-Stadt gewährt. Das Gesuchsformular kann im Schulsekretariat bezogen werden und muss bis 1. Februar / 1. September für das laufende Semester eingereicht werden.

3. Beschwerdeweg

Bei Rückfragen zum Unterricht oder im Konfliktfall ist zuerst die verantwortliche Lehrperson anzusprechen. Bei Bedarf kann die Schulleitung hinzugezogen werden. Oberste Beschwerdeinstanz ist die Direktion der Musik-Akademie Basel.

4. Informationen / Foto / Film

4.1. Informationen

Mit der Anmeldung an die Musikschule der Schola Cantorum Basiliensis erklären Sie sich bereit, Informationen über das Unterrichtsangebot und die Veranstaltungen der Musik-Akademie Basel per Post und / oder E-Mail zu erhalten. Dieses Einverständnis kann durch Mitteilung an das Schulsekretariat jederzeit zurückgezogen werden.

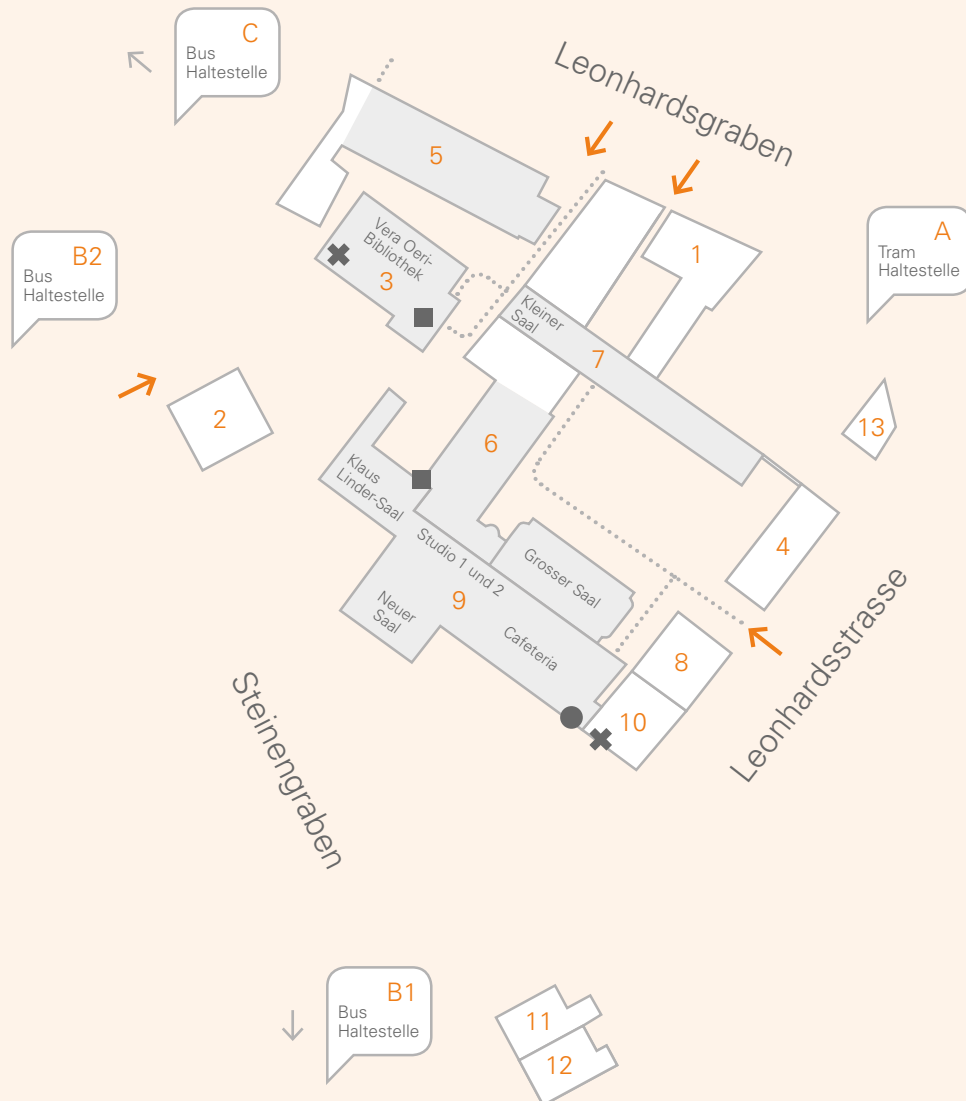
4.2. Foto und Film

Foto- und Filmmaterial von Veranstaltungen der Musik-Akademie Basel und ihrer Musikschulen werden für deren Öffentlichkeitsarbeit (Newsletter / Website u.a.) verwendet.

Mit dem Eintritt in die Musikschule der Schola Cantorum Basiliensis erklären Sie sich einverstanden mit der Verwendung von Fotos und Videos zu diesem Zweck. Dieses Einverständnis kann durch Mitteilung an das Schulsekretariat jederzeit zurückgezogen werden.



Campus Musik-Akademie Basel



Haus 1

«Eckensteinhof»

Direktion Musik-Akademie Basel und
Hochschule für Musik FHNW
Services/Verwaltung und Stab
Studio Eckenstein
Sitzungszimmer

Haus 2

«Rudolf Moser-Haus»

Gartenzimmer
Unterrichtsräume

Haus 3

«Vera Oeri-Bibliothek»

Musikbox

Haus 4

«Maja und Paul Sacher-Haus»

Leitung, Forschung und Administration
Schola Cantorum Basiliensis
Unterrichtsräume

Haus 5

Leitung Institut Weiterbildung
Unterrichtsräume
Ensembleraum

Haus 6

«Hauptgebäude»

Leitung und Administration
Hochschule für Musik, Klassik
Leitung und Administration
Musikschule Basel
Veranstaltungssekretariat
Rhythmiksaal
Unterrichtsräume
Vortragssaal
Theoriesaal

Haus 7

ICT-Support
Rechnungswesen Musik-Akademie Basel
Kleiner Saal
Unterrichtsräume

Haus 8

«Rosengarten»

Empfang und Telefonzentrale
Unterrichtsräume
Forschung Schola Cantorum Basiliensis

Haus 9

Cafeteria
Hausdienst/Technischer Dienst
Sitzungszimmer
Studio 1, 2 und 3
Elektronisches Studio
Neuer Saal
Klaus Linder-Saal
Unterrichtsräume

Haus 10

Mehrzweckraum
Unterrichtsräume

Haus 11

Unterrichtsräume

Haus 12

Unterrichtsräume

Haus 13

Forschungszentrum Hochschule für Musik
Sitzungsraum

Öffentliche Verkehrsmittel

- A** Tram Nr. 3 Haltestelle Musik-Akademie ab St. Louis und Birsfelden
- B1** Bus Nr. 30 Haltestelle Steinenschanze
- B2** Bus Nr. 30 Haltestelle Holbeinplatz ab Bahnhof SBB und Badischer Bahnhof
- C** Bus Nr. 34 Haltestelle Universität ab Riehen und Bottmingen

Hindernisfrei

- Zugang
- Säle, Musikzimmer und Büros (EG)
- Lift
- Behinderten-Toilette
- Hauswartsloge





Fragen Sie im Sekretariat nach

- *Detaillierten Einzelbeschreibungen der Unterrichtsangebote und Ensembles*
- *Anmeldeformularen*
- *Aktuellen Schulgeldlisten*
- *Gesuchsformularen für Schulgeldermässigung*
- *Aktuellen Informationen zu Projekten und Veranstaltungen*

Impressum

Redaktion
Christina Hess

Fotografie
Susanna Drescher

Gestaltung
ranz, ag

Druck
Effingermedien AG

Auflage
1'500 Expl.

Stand
Dezember 2018



Musik-Akademie Basel
Musikschule der Schola
Cantorum Basiliensis

Leonhardsstrasse 6
4051 Basel
+41 61 264 57 57

www.schola-cantorum-basiliensis.ch