



Musik Akademie Basel
Musikschule Basel
Musikschule der Schola Cantorum Basiliensis

22. – 27. SEPTEMBER 2023

PODIUMS- KONZERTE

**Grosser Saal
Musik-Akademie Basel**

Eintritt frei, Kollekte

Musikschule Basel
Leonhardsstrasse 6
CH-4009 Basel
Tel.: +41 61 264 57 57
musikschule@mab-bs.ch
musikschule-basel.ch

Musikschule der Schola Cantorum Basiliensis
Leonhardsstrasse 6
CH-4009 Basel
Tel.: +41 61 264 58 70
musikschule.scb@mab-bs.ch
schola-cantorum-basiliensis.ch

Sehr geehrtes Publikum

Die Vorstellung, dass unser Leben in gewisser Hinsicht auf einer Bühne inszeniert wird, war bereits vor über vier Jahrhunderten ein zentrales Thema in den Werken William Shakespeares: «Die ganze Welt ist eine Bühne und Fraun wie Männer nichts als Spieler. Sie treten auf und gehen ab danach». (Aus: „Wie es euch gefällt“ Akt 2, Szene 7).

In der Tat scheint es, dass wir alle Schauspieler:innen des Lebens sind. Tagtäglich schlüpfen wir in verschiedenste Rollen – sei es als Hauptakteuri:innen, Nebendarsteller:innen oder hinter den Kulissen. Doch die meisten von uns nehmen Platz im Publikum und blicken gespannt auf die Bühne.

Für Musiker:innen ist das Podium als erhöhte Plattform für Vorträge ein ganz besonderer Ort. Hier präsentieren sie sich, zeigen ihr Talent und wachsen über sich hinaus. Doch hin und wieder kann sich das Verlangen regen, im Boden zu versinken – besonders dann, wenn Sänger:innen und Instrumentalist:innen fürchten, den eigenen Ansprüchen oder den Erwartungen des Publikums nicht gewachsen zu sein.

Aus diesem Grund sind darstellende Künstler:innen – vor allem junge Musizierende – gewissermaßen auf ein wohlgesinntes Publikum angewiesen. Ein Publikum, das bereit ist, zuzuhören, aufmerksam zu verfolgen, schwierige Passagen mitzuerleben, mitzufiebern, den Atem anzuhalten und die jungen Talente nach dem letzten Ton enthusiastisch mit Applaus zu belohnen.

Im Namen der Leitung der Musikschule Basel möchte ich mich bei Ihnen, unserem geschätzten Publikum, herzlich für die anhaltende Unterstützung dieser Konzertreihe bedanken. Ohne das Engagement der Lehrkräfte und vor allem ohne den Mut und die Ausdruckskraft der jungen Menschen würde die Bühne im Großen Saal an Bedeutung verlieren.

Martin Neher

PODIUMSKONZERT 1
Freitag, 22. September 2023, 19.00 Uhr
Grosser Saal, Musik-Akademie Basel

Franz Liszt
1811 – 1886

Sonetto 104 del Petrarca

Hiram Jüngling, Klavier
Klasse André Thomet

Maria Malibran
1808 – 1836

Il Barcajuolo
(anonym)

Jana Hug, Gesang
Stella D'Arcy, Gesang
Klasse Sylvia Nopper
Imola Bartha, Klavier

Amy Elsie Horrocks
1867 – 1919

Cottage Cradle Song
(May Byron)

Lara Wolff, Gesang
Stella D'Arcy, Gesang
Klasse Sylvia Nopper
Imola Bartha, Klavier

Dora Pejačević
1885 – 1923

"Majčica, moj anđeo", op. 56
Nr.1 (Jovan Jovanović Zmaj)

Stella D'Arcy, Gesang
Klasse Sylvia Nopper
Imola Bartha, Klavier

Annea Lockwood
*1939

Malolo – Lullaby
(Text aus Samoa)

Jana Hug, Gesang
Lara Wolff, Gesang
Stella D'Arcy, Gesang
Klasse Sylvia Nopper
Imola Bartha, Klavier

Pedro Iturralde
1929 – 2020

Suite Hellenique

Amelie Schabenberger,
Saxofon
Klasse Philippe Koerper
Sebastian Schabenberger,
Klavier
Klasse Zoltán Fejérvári

Michelangelo Rossi
ca. 1602 - 1656

Tocatta Settima

Youna Zilberberg, Cembalo
Klasse Matias Lanz

Louis Marchand
1669 - 1732

Chaconne

Antonio Soler
1729 - 1783

Fandango in d, R. 146

Balduin Jann Erni, Cembalo
Klasse Matias Lanz, Johannes
Keller

Jorge Cardoso
*1949

Canción und Vals Peruano

**Gitarrenensemble der
Musikschule Basel**
Leitung Krishnasol Jimenez
Moreno

Gerardo Tamez
*1948

Tierra mestiza

PODIUMSKONZERT 2
Samstag, 23. September 2023, 16.00 Uhr
Grosser Saal, Musik-Akademie Basel

Sergej Prokofiev
1891 - 1953

Sonate für Violine und Klavier
D-Dur, op. 94a
1. Satz: Moderato

Kate Grand, Violine
Klasse Hyunjong Reents-Kang
Imola Bartha, Klavier

Claude Debussy
1862 - 1918

Valse romantique

Jonas Theurer, Klavier
Klasse Jelena Dimitrijević

Béla Bartók
1881 - 1945

Allegro barbaro

Jonas Theurer, Klavier
Klasse Jelena Dimitrijević

Joseph Bodin de Boismortier
1689 - 1753

Petite Sonate, op. 40
Allegro, Vivace, Adagio, Allegro

Cecil Sommerer, Fagott
Juli Sommerer, Violoncello
Klasse Letizia Viola

Henryk Wieniawski
1835 - 1880

Scherzo Tarantella, op. 16

Felix Bayer, Violine
Klasse Hyunjong Reents-Kang
Imola Bartha, Klavier

Wolfgang Amadeus Mozart
1756 - 1791

Sonate B-Dur für Fagott und
Violoncello

Henry Passmore, Fagott
Laura Gomez, Fagott
Klasse Letizia Viola

Aram Khatchaturian
1903 - 1978

Toccata op. 11

Sai Narasimhan, Klavier
Klasse Ioana Ilie

Frédéric Chopin
1810 - 1849

Nocturne in cis-Moll, op. 27

Cafun Huynh, Klavier
Klasse Keumha Chai

Moritz Moszkowski
1854 - 1925

Suite für 2 Violinen und Klavier
in g-Moll, op. 71
1. Allegro Energico

Maria Makhniuk, Violine
Giulia Grandinetti, Violine
Klasse Philippe Villafranca
Eero Schoch, Klavier
Klasse Xavier Pfarrer

PODIUMSKONZERT 3
Samstag, 23. September 2023, 18.00 Uhr
Grosser Saal, Musik-Akademie Basel

Johann Sebastian Bach
1685 - 1750

Präludium und Fuge
d-Moll, BWV 875 (aus: Wohl-
temperiertem Klavier, Teil II)

Olga Mariani, Klavier
Klasse Susanne Huber

Alexander Skrjabin
1872 - 1915

Nocturne pour la main gauche
op. 9 Nr. 2

Olga Mariani, Klavier
Klasse Susanne Huber

Antonín Dvořák
1841 - 1904

Sonatine, op. 100
Allegro risoluto und Finale.
Allegro

Anna Lynn Bothe, Viola
Klasse Martina Bischof
Max Bothe, Klavier
Klasse Ludovic Van Hellemont

Sergei Rachmaninov
1873 - 1943

Prélude h-Moll, op. 32 Nr. 10

Selina Li, Klavier
Klasse André Thomet

Ivan Trevino
*1983

2+1 für Marimba Duo

Lucas Hettinger, Marimba
Aurel Schmidlin, Marimba
Klasse Alex Wäber

Franz Schubert
1797 - 1828

Sonate a-Moll, D 537
1. Satz:
Allegro ma non troppo

Sebastian Berglund, Klavier
Klasse Samuel Roesti

Heinz Holliger
*1939

Elis, Nr. 1

Leonard Schultsz, Klavier
Klasse Susanne Huber

Robert Schumann
1810 - 1856

Aufschwung, op. 12 Nr. 2
(aus: Fantasiestücke)

Leonard Schultsz, Klavier
Klasse Susanne Huber

Fryderyk Chopin
1810 - 1849

Etüde, op. 10 Nr. 1

Philip Kündig, Klavier
Klasse Jan Gazdzicki

Franz Liszt
1811 - 1886

Ungarische Rhapsodie, Nr. 6

Philip Kündig, Klavier
Klasse Jan Gazdzicki

PODIUMSKONZERT 4
Sonntag, 24. September 2023, 11.00 Uhr
Grosser Saal, Musik-Akademie Basel

Frédéric Chopin
1810 - 1849

Nocturne in c-Moll, op. 48 Nr. 1

Ace Ye, Klavier
Klasse Helena Bugallo
(J. Dimitrijević Vertretung)

Oskar Rieding
1846 - 1916

Air varié, op. 23

Marlena Vogel, Violine
Klasse Magalie Martinez
Imola Bartha, Klavier

Ludwig van Beethoven
1770 - 1827

Sonatine in F-Dur

Emilia Firsching, Klavier
Klasse Jan Gazdzicki

A. Mindlin
*1922

Berceuse

Luka Dubinets, Oboe
Klasse Michela Scali
Imola Bartha, Klavier

George Perlman
1897 - 2000

"Fantasie-Recitative"
(aus: Israeli Concertino)

Maja Heutjer, Violine
Klasse Martina Bischof
Imola Bartha, Klavier

Sofia Gubaidulina
*1931

Der Bär am Kontrabass und die
Sängerin
Das Zauberkarussell

Aurelia Hof, Klavier
Klasse Blanka Kertész

Frédéric Chopin
1810 - 1849

Walzer h-Moll,
op. post. 69 Nr. 2

Aurelia Hof, Klavier
Klasse Blanka Kertész

Julien Porret
1896 - 1971

Concertino Nr. 2

Johan Van den Brandenhof,
Trompete
Klasse Jennifer Tauder-Ammann
Imola Bartha, Klavier

Friedrich Burgmüller
1806 - 1874

"Das Gewitter"
(aus: 18 Etüden, op. 109 Nr. 13)

Sofia Simonius, Klavier
Klasse Krisztina Wajsza

Frédéric Chopin
1810 - 1849

Prélude in e-Moll, op. 28 Nr. 4

Sofia Simonius, Klavier
Klasse Krisztina Wajsza

Pjotr Iljitsch Tschaikowski
1840 - 1893

Tanz der kleinen Schwäne
(aus: Schwanensee)

Bläserquintett
Kammermusikklasse Michela Scali

Denes Agay
1911 - 2007

Five Easy Dances: Polka

Ulyse Sallmann, Querflöte
Klasse Matthias Ebner

Santiago Wirth, Oboe
Klasse Michela Scali

Helga Warner-Buhlmann
*1961

Adios Amigos

Nevio Reymond, Klarinette
Klasse Lanet Flores

Anna-Giulia Rösti, Waldhorn
Klasse Stefan Ruf

Joschka Brigger, Fagott
Klasse Letizia Viola

PODIUMSKONZERT 5
Sonntag, 24. September 2023, 16.00 Uhr
Grosser Saal, Musik-Akademie Basel

Anne Danican-Philidor
1681 - 1728

Sonate d-Moll
Lentement
Courante
Gracieusement (Les Notes
égales et détachéz)
Fugue

Anna Lynn Bothe, Blockflöte
Klasse Bettina Boysen
Han-Na Lee, Cembalo
Barbara Leitherer,
Viola da Gamba

Jean-Baptiste Barrière
1707 - 1747

Sonate pour Violoncelle
et basse continue Livre 1,
Andante, Allemanda: Allegro

Immanuel Erni, Barockcello
Klasse Lea Hosch
Balduin Jann Erni, Cembalo

Johann Sebastian Bach
1685 - 1750

Sonate F-Dur BWV 1035
Adagio ma non tanto - Allegro

Tara Gehr, Blockflöte
Klasse Bettina Boysen
Han-Na Lee, Cembalo
Barbara Leitherer,
Viola da Gamba

Paul Hindemith
1895 - 1963

Sonate in E (1935)

Helena Schraner, Violine
Klasse Marianne Aeschbacher
Boas Laffer, Klavier
Klasse Xavier Pfarrer

Ludwig van Beethoven
1770 - 1827

Duo für Klarinette und Fagott
WoO27 Nr. 1
Allegro comodo

Samuel Müller, Klarinette
Klasse Lanet Flores
Lea Thürig, Fagott
Klasse Letizia Viola

Robert Schumann
1810 - 1856

Fantasiestücke op. 73
1. Zart und mit Ausdruck
2. Lebhaft, leicht
3. Rasch und mit Feuer

Judith Knöchelmann, Klarinette
Klasse Lanet Flores
Imola Bartha, Klavier

PODIUMSKONZERT 6
Sonntag, 24. September 2023, 18.00 Uhr
Grosser Saal, Musik-Akademie Basel

Frédéric Chopin 1810 - 1849	Nocturne b-Moll, op. 9 Nr. 1	Priyanka Rajan, Klavier Klasse Samuel Roesti
Arcangelo Corelli 1653 - 1713	La Folia arr. F. Kreisler	Livia Tabatabai, Violine Klasse Isabelle Ladewig Imola Bartha, Klavier
Baldassare Galuppi 1706 - 1785	Sonata in do maggiore, 1. Satz, Andante	Hannah Otenyi, Klavier Klasse Krisztina Wajsza
Alexander Nikolajewitsch Skrjabin 1872 - 1915	Aus Préludes op. 11 Nr. 5: Andante cantabile Nr. 20 Appassionato	Hannah Otenyi, Klavier Klasse Krisztina Wajsza
Ludwig van Beethoven 1770 - 1827	Sonate für Klavier und Violoncello in g-Moll, op. 5 Nr. 2	Maja Hoppe, Violoncello Klasse Alexandre Foster Imola Bartha, Klavier
Giovanni Rovetta 1596 - 1668	"Adeste Populi" (aus: Motetti a due, tre e quatro, libro quatro, op. 11)	Lutz Eifler, Barockposaune Klasse Noëlle Quartiero Nicolas Volz, Gesang Klasse Ana Arnaz Andreas Westermann, Orgel
Antonín Dvořák 1841 - 1904	„Rondo“ g-Moll, op. 94	Eva Weinbacher, Violoncello Klasse Sara Oster Imola Bartha, Klavier
Grazyna Bacewicz 1909 - 1969	Quartett für 4 Violinen	Julie Mattmüller, Violine Antonia Meyer, Violine Valentina Vidal, Violine Klasse Isabelle Ladewig Helena Schraner, Violine Klasse Marianne Aeschbacher

PODIUMSKONZERT 7
Montag, 25. September 2023, 19.00 Uhr
Grosser Saal, Musik-Akademie Basel

Gioacchino Rossini
1792 - 1868

Le rendez-vous de chasse

Hornensemble (40 Kinder)
Leitung:
Stefan Ruf, Heiner Krause

Benedetto Marcello
1686 - 1739

Sonate in e-Moll op. 1 Nr. 2
Adagio, Allegro

Raphael Renggli, Violoncello
Klasse Stéphanie Meyer
Imola Bartha, Klavier

Franz Schubert
1797 - 1828

Impromptu c-Moll, op. 90 Nr. 1

Maurice Providoli, Klavier
Klasse Blanka Kertész

Georges Bizet
1838 - 1975

Suite n. 1 de l'Arlésienne (II-III)
(Bearb. Durand/Prost)

Josia Hiltbrand, Saxophon
Klasse Philippe Koerper
Nadia Carboni, Klavier

Alexander Skrjabin
1872 - 1915

Etüde cis-Moll, op. 2 Nr. 1
Prélude e-Moll, op. 11 Nr. 4
Etüde cis-Moll, op. 42 Nr. 5

Vivien Bachmann, Klavier
Klasse Jelena Dimitrijević

Camille Saint-Saëns
1835 - 1921

Introduction et
Rondo Capriccioso

Selina Li, Violine
Klasse Philippe Villafranca
Imola Bartha, Klavier

Wolfgang Amadeus Mozart
1756 - 1791

"Jagd-Quartett", KV 458
Allegro vivace assai

Quartett Con Brio
Antonia Meyer, Violine
Jenny Schaefer, Violine
Valérie Providoli, Viola
Peer Iuga, Violoncello
Klasse Stéphanie Meyer

PODIUMSKONZERT 8
Dienstag, 26. September 2023, 19.00 Uhr
Grosser Saal, Musik-Akademie Basel

Francesco Mancini
1672 - 1737

Sonate in g-Moll, Nr. 11
(ca. 1724)
1. Un poco Andante
2. Allegro 3. Largo 4. Allegro

Louis Hawes, Blockflöte
Klasse Stephanie Schacht
Han-Na Lee, Cembalo

Claude Debussy
1862 - 1918

Images (1ère série): Reflets
dans l'eau, Andantino molto

Ignacio Barbagelata, Klavier
Klasse Samuel Roesti

Johann Sebastian Bach
1685 - 1750

Invention 2, 4 und 8

Rosalie Voirol, Akkordeon
Klasse Jürg Luchsinger

Giralamo Frescobaldi
ca. 1583 - 1643

Canzon Prima a 2 Canto e Basso

Moritz Keuter, Posaune
Klasse Michael Büttler
Felix Bayer, Violine
Klasse Hyunjong Reents-Kang
Han-Na Lee, Orgel

Ludwig van Beethoven
1770 - 1827

Klaviertrio, op. 1 Nr. 1
I. Allegro

Helena Schraner, Violine
Noaki Steiner, Violoncello
Celina Seghezzeo, Klavier
Klasse Xavier Pfarrer

Adam Jarzębski
ca. 1550 - 1648

Concerto Quarto a due

Katharina Metz, Posaune
Amanda Peyer, Posaune
Klasse Michael Büttler
Han-Na Lee, Orgel

Raymond Premru
1934 - 1998

Two Pieces: Felicity, Episode

Tobias Kalt, Posaune
Klasse Edgar Manyak
Amanda Peyer, Posaune
Katharina Metz, Posaune
Klasse Michael Büttler

Nebojša Jovan Živković
*1962

Ilijas

Lucas Hettinger, Marimba
Klasse Alex Wäber

PODIUMSKONZERT 9
Mittwoch, 27. September 2023, 19.00 Uhr
Grosser Saal, Musik-Akademie Basel

Johann Sebastian Bach
1685 - 1750

Aus Suite Nr. 1, BWV 1007
Allemande - Gigue

Stella Schacht, Violoncello
Klasse Lea Hosch

Alexander Skrjabin
1872 - 1915

Préludes, op. 13

Altan Mericten, Klavier
Klasse Xavier Pfarrer

Fritz Kreisler
1875 - 1962

Praeludium und Allegro

Elijus Robacevskis, Violine
Klasse Egidius Streiff
Alessandro Tardino, Klavier

Jan Dismas Zelenka
1679 - 1745

Trionsonate in c-Moll, Nr. 6
Adagio - Allegro

Maya Passmore, Oboe
Anja Ritter, Oboe
Klasse Michela Scali
Yannik Köllner, Fagott
Klasse Letizia Viola
Jelscha Ganter, Kontrabass
Klasse Fran Petrac
Han-Na Lee, Cembalo

Camille Saint-Saëns
1835 - 1921

Allegro Appassionato, op. 43

Dalia Saraga, Violoncello
Klasse Sara Oster
Alessandro Tardino, Klavier

György Ligeti
1923 - 2006

Musica ricercata:
VII. Cantabile, molto legato
III. Allegro con spirito

Balduin Jann Erni, Klavier
Klasse Samuel Wettstein

Philip Sparke
*1951

Song and Dance

Pearson Hood, Cornet
Klasse Jennifer Tauder-Ammann
Alessandro Tardino, Klavier

Frédéric Chopin
1810 - 1849

Scherzo, op. 39 Nr. 3

Max Bothe, Klavier
Klasse Ludovic Van Hellemont

Frigyes Hidas
1928 - 2007

Kammermusik für 4 Hörner
1. Maestoso
5. Allegretto

Kai Blatter, Waldhorn
Jannik Jäggi, Waldhorn
Leonard Schultsz, Waldhorn
Maurice Peters, Waldhorn
Klasse Stefan Ruf
